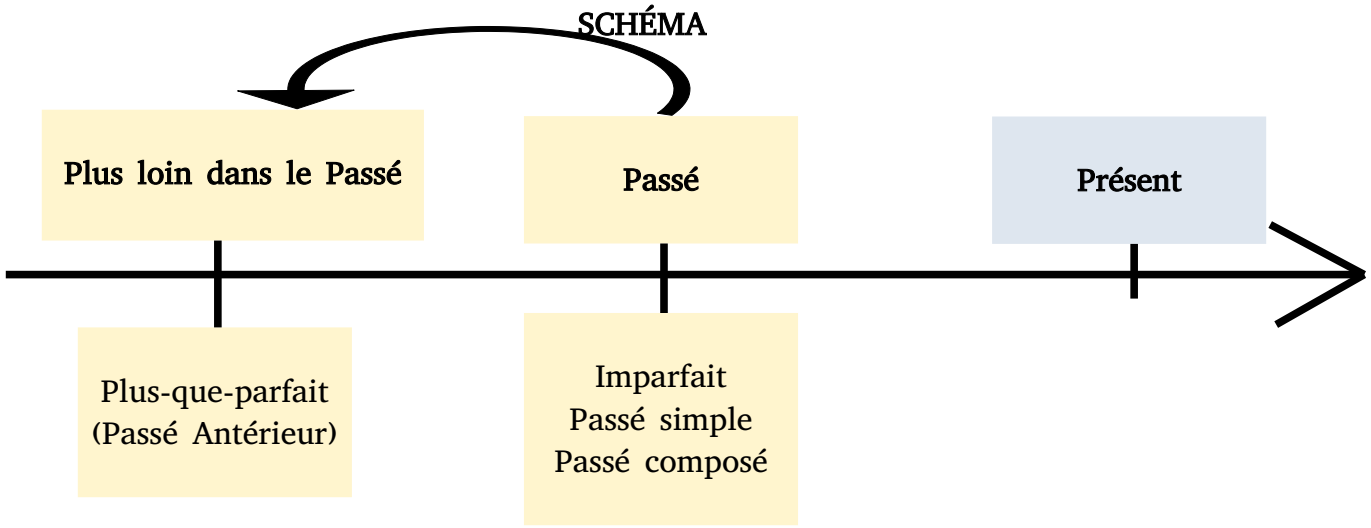
La valeur des temps du récit

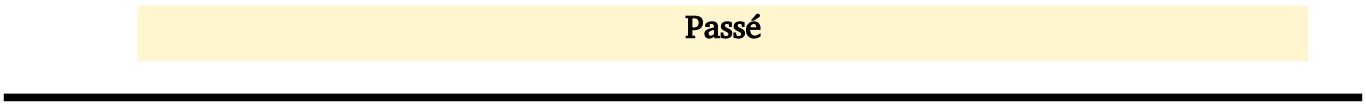
RAPPEL – Il ne faut pas confondre les périodes temporelles et les temps de conjugaison.

Période temporelle	**Passé**		**Présent**	**Futur**
Temps	Passé simple	Imparfait	Présent	Futur simple
	Passé composé	Plus-que-parfait		

Valeurs des temps du récit (du passé)
SCHÉMA



Les différences d'emplois entre l'imparfait et le passé simple
SCHÉMA



[……
IMPARFAIT – Action qui dure dans le passé
– Action montrée en train de se dérouler

[……]
PASSÉ SIMPLE – Action qui a un début et une fin
– Action perçue dans son intégralité

Fiche réalisée par E. Amand

IMPARFAIT		
Dans le passé, l'action a un début mais n'a pas de fin. L'action est EN TRAIN DE se faire.		
Imparfait de description	On décrit un endroit, une personne.	*Le petit garçon avait à peine 10 ans. Ses cheveux étaient en bataille.*
Imparfait d'habitude	On parle d'une action qui se répète dans le passé. (mot qui marque la répétition)	*<u>Chaque matin</u>, je me prenais mon petit déjeuner à huit heures.*
Imparfait d'arrière plan	L'action à l'imparfait a moins d'importance que l'action au passé simple. C'est du décor, de l'arrière plan.	*Une voiture passait quand la femme traversa.*
Imparfait duratif	L'action dure. On utilise cette catégorie quand l'imparfait ne correspond à aucune des autres valeurs.	*Elle vivait chez sa mère depuis deux ans.*
PASSÉ SIMPLE **PASSÉ COMPOSÉ**		
L'action dans le passé a une début et une fin. Elle est perçue de manière globale, en entier. Quand on en parle, on la voit comme terminée, finie.		
Passé simple d'action achevée	L'action est terminée dans le passé. On ne voit pas la personne en train de faire l'action.	*Elle écrivit une lettre de trois pages.* → on ne voit pas la personne en train d'écrire.
Passé simple de 1e plan	Utilisé avec l'imparfait. L'imparfait sert au décor. Le passé simple est utilisé pour l'action la plus importante, celle au premier plan.	*Une voiture passait quand la femme traversa.*

Fiche réalisée par E. Amand