

Discours direct et discours indirect

Critères pour distinguer les deux types de discours

Exercices

1 . Dans les extraits suivants, souligner en vert les paroles au discours direct et en rouge les paroles au discours indirect. Entourer les éléments utilisés pour répondre.

A . Le Roi les reçut fort cordialement, il il chargea son serviteur Mahmoud, qui devait leur apporter le repas du soir, de se tenir derrière le rideau et de tâcher de retenir tous leurs propos.

L'esclave expliqua le premier que la menace de l'orage et l'approche de la nuit l'avaient effectivement contraint à avoir recours au bois du cimetière voisin.

Contes de la Gazelle 2, Barnine Lamrabott

B . – Ce pâté d'anguille est remarquable, dit Chick. Qui t'a donné l'idée de le faire ?

– C'est Nicolas qui en a eu l'idée, dit Colin. Il y a une anguille – il y avait, plutôt – qui venait tous les jours dans son lavabo par la conduite d'eau.

Chick trouva cela curieux.

L'écume des jours, Boris Vian

2 . Dans le texte suivant, entourer les personnages présents dans la situation d'énonciation (qui parle à qui?). Souligner les paroles rapportées. Ensuite, écrire dans le tableau les paroles exactes que le personnage a dit (et non les paroles rapportées).

<i>Les caractères, La Bruyère</i>	Personnage	Paroles dites par le personnage
Irène se transporte à grands frais en Epidaure, voit Esculape dans son temple, et le consulte sur tous ses maux.		
D'abord, elle se plaint qu'elle est lasse et recrue de fatigue ; et le dieu prononce que cela lui arrive par la longueur du chemin qu'elle vient de faire.		
Elle dit qu'elle est le soir sans appétit ; l'oracle lui ordonne de dîner un peu.		

3 . Dans le texte suivant, souligner en bleu les incises et en rouge les paroles dites par le personnage.

« – Le métro, beugle Gabriel, le métro ! Mais le voilà ! Et du doigt il désigne quelque chose en l'air. Zazie fronce le sourcil.

– Le métro ? qu'elle répète. Le métro, ajoute-t-elle, le métro, c'est sous terre, le métro. »

