

Discours direct et discours indirect

Écrire et transposer les deux types de discours

Tableau récapitulatif

	Discours direct	Discours indirect
Marques de l'oralité	Interjection, apostrophe, imperfections du langage	∅
Ponctuation du discours	Pour introduire les paroles : « » – Quand les personnages parlent : , ... ! ?	∅
Pronoms personnels ou possessifs	1 ^e et 2 ^e personnes	3 ^e personne
Adverbes de lieu et de temps	Ici hier, aujourd'hui, demain	Y, là la veille, ce jour-là, le lendemain
Temps dans un récit au présent	Pas de changement de temps	Pas de changement de temps
Temps dans un récit au passé	Présent → Passé composé → Futur →	Imparfait Plus-que parfait Conditionnel

Petits détails de mise en forme :

- au discours direct, dans l'incise, après « ? » ou « ! », on ne met pas de majuscule.

- si les paroles de mon personnage finissent par un point, au discours direct, je remplace ce point par une virgule avant de mettre l'incise.

- Lorsque le narrateur coupe son récit pour lancer un dialogue, il peut commencer par dire qui parle avant de commencer le dialogue (et non utiliser une incise) :

Léa ouvrit la bouche et dit :

« – Je refuse de le voir.

– Mais pourquoi ? lui demanda son meilleur ami. »