

La versification

Exercices

1 . Découpez les syllabes de vers suivants. Donnez le nombre de syllabe puis nommer le vers.

Vers à découper	Nombre syllabes	Nom du vers
Ainsi, toujours poussés vers de nouveaux rivages Dans la nuit éternelle emportés sans retour, (<i>Lamartine</i>)		
Ô rage ! ô désespoir ! ô vieillesse ennemie ! N'ai-je donc tant vécu que pour cette infamie (<i>Corneille</i>)		
Je le confesse bien, Phyllis est assez belle Pour brûler qui le veut ; (<i>Urfé</i>)		
Las ! te plains-tu ? Çà, que ce mal j'apaise, En t'en donnant dix autres doucereux. (<i>Labé</i>)		
De la musique avant toute chose, Et pour cela préfère l'Impair (<i>Verlaine</i>)		

2 . Dites sur les extraits de poèmes suivants sont des poèmes en vers réguliers, en vers libres ou en prose. Justifiez votre réponse.

	<p>Les chars d'argent et de cuivre - Les proues d'acier et d'argent - Battent l'écume, - Soulèvent les souches des ronces. Les courants de la lande,</p> <p style="text-align: right;"><i>Rimbaud</i></p>	<p>Le cageot</p> <p>A mi-chemin de la cage au cachot la langue française a cageot, simple caissette à claire-voie vouée au transport de ces fruits qui de la moindre suffocation font à coup sûr une maladie.</p> <p style="text-align: right;"><i>Francis Ponge</i></p>
Type de poème		
Justification		